

Cristian UNGUREANU s-a născut în 1972 în Iasi, România. După ce a studiat Pictura la fosta Academie de Arte "George Enescu" din Iași (1990-1996), se stabilește în Italia unde realizează mai multe expoziții la Bologna, Veneția și Verona. După șapte ani (1996 - 2003) de cercetare și creație artistică în Europa Occidentală, s-a întors în România, a devenit cadru didactic la Universitatea Națională de Arte "George Enescu" și a susținut teza de doctorat "Dialog dintre sferă și cub. [Geometria secretă a picturii europene]" la Universitatea Națională de Artă din București (2010). Cristian Ungureanu este conf.univ.dr., prorector al UNAGE, din februarie 2020 și a devenit conducător de doctorat la IOSUD - UNAGE Iași, în 2016, cu teza "Compoziția geometrică în artele vizuale și valorile sale transdisciplinare". Membru al Centrului Internațional de Cercetări și Studii Transdisciplinare (CIRET) din Paris și un artist bine cunoscut, Cristian Ungureanu a publicat mai multe cărți și articole despre teoria artei. Este autorul a nenumărate conferințe naționale și internaționale, peste 30 de expoziții personale și de grup în Italia, Franța, Federația Rusă, Turcia și România, este membru al Uniunii Artiștilor Plastici din România și colaborează cu galeria de artă "Dana" din Iași. Potrivit filosofului și fizicianului Basarab NICOLESCU, „Cristian UNGUREANU pare a fi succesorul lui Matila GHYKA (1881-1965), specialistul în numărul de aur și în sinteza dintre matematică și poezie. De asemenea, stăpânește instrumentele artei din era electronică. "(din introducerea la ediția în limba română a cărții „Numărul de aur ” de Matila Ghyka, Editura Nemira, București, 2016).

<http://www.cristianungureanu.ro>,

<http://www.ciret-transdisciplinarity.org>

[www.danagallery.ro](http://www.danagallery.ro)