

Andrei ENOIU-PÂNZARIU s-a născut în Tg-Jiu și a absolvit Specializarea Interpretare muzicală – Instrumente/ Pian a Universității Naționale de Muzică București (clasa prof. univ. dr. Sandu Sandrin). Titlul de doctor în muzică îl obține în anul 2010, la Universitatea de Arte „George Enescu” din Iași (îndrumător prof. univ. dr. Gheorghe Duțică) cu teza *Sonatele pentru pian de Ludwig van Beethoven . Sinteze stilistico-interpretative*. Între anii 2011-2012, este bursier post-doctorand în cadrul proiectului *MIDAS - Musical Institute for Doctoral Studies*, sub îndrumarea prof. univ. dr. Dana Borșan, având tema *Viziuni interpretative asupra sonatelor beethoveniene pentru pian în spațiul central european*.

În domeniul organizatoric a coordonat proiectele *Implementarea noilor tehnologii în procesul didactic*, CNFIS-FDI-2019-0204, *Domeniul artistic - perspective și oportunități*, CNFIS-FDI-2020-0076, *Strategii antreprenoriale în domeniul artelor – oportunități și riscuri*, CNFIS-FDI-2021-0153, Concursul Național de Interpretare *Eduard Caudella* – edițiile I-V, turneul național *Pe urmele lui Enescu* – edițiile III și V, ș.a.

În calitate de Director artistic – zona Moldova, al Fundației Culturale „Remember Enescu”, Andrei Enoiu-Pânzariu a organizat numeroase recitaluri pentru elevi și studenți în parteneriat cu instituții de profil din țară.

Participă în calitate de membru în juriile Concursului Internațional de Pian *Andrei Stoyanov*, Sofia, Bulgaria; Concursul Internațional de Interpretare Instrumentală *Orpheus*, Târgu-Jiu, România; Concursului Național de Interpretare *Dan Cumpătă*, București, România; Concursul Național de Interpretare *Ada Ulubeanu*, Bucuresști, România; Concursul Internațional de Interpretare *Erich Bergel - Dorothy Kitchen*, Sibiu, România, cât și al Olimpiadei Naționale de Muzică, clasele III-VIII (4 prezențe).